

# FORMULES 17

## TABLE DES MATIERES

Présentation	5
Espaces et corps contraints	7
<b>« <i>Habeas corpus</i> : de l'invisibilité des corps contraints »</b>	<b>9</b>
Jean-Jacques THOMAS	
<b>« Les mondes en-cadre de l'art contemporain : maquettes captives et prisons du processus de création »</b>	<b>23</b>
Marion VIOLLET	
<b>« Des chantiers potentiels : une conversation avec Enrique Walker »</b>	<b>39</b>
Laura CHIESA	
Livres mondes	53
<b>« Entre transposition et imagination : à propos de <i>Détective</i> (1991). Jan Baetens s'entretient avec Antonio Altarriba »</b>	<b>55</b>
Jan BAETENS	
<b>« Une question de curseur : un entretien sur <i>NogegoN</i> (1990). Jan Baetens s'entretient avec François Schuiten »</b>	<b>63</b>
Jan BAETENS	
<b>« Les livres-mondes de Chris Ware, ou la tentation de l'homogène »</b>	<b>69</b>
Côme MARTIN	
<b>« <i>Alphabet</i> de Philippe Jaffaux, ou l'homme qui murmurait à l'oreille des machines »</b>	<b>83</b>
Camille BLOOMFIELD	

Mondes contraints oulipiens	95
« <b>Perec parapheur</b> » Bernard MAGNE	97
« <b>Dix livres générateurs de <i>La Vie mode d'emploi</i> de Georges Perec : considérations sur la contrainte d'“allusion littéraire”</b> » Shuichiro SHIOTSUKA	111
« <b>Reflets polaires rousselliens</b> » Hermes SALCEDA	123
« <b>Récits de recettes/Recettes de récits : antitexte et métatexte dans le cycle romanesque de Jacques Roubaud</b> » Christophe REIG	141
« <b>Contraintes onomastiques et sémantiques dans les <i>Cités de mémoire</i> d'Hervé Le Tellier</b> » Virginie TAHAR	155
« <b>Formes hypertextuelles et mondes contraints chez Italo Calvino : pour une poétique réticulaire de la variation</b> » Carole BISENIUS-PENIN	167
« <b>Cartographie de l'alexandrin chez Queneau</b> » Anne-Sophie BORIES	179
« <b>“Et puis et...” : la littérature à bout de ficelle</b> » Morgane CADIEU	195
Mixtes	209
« <b>Le texte figurant (à la source des mondes contraints)</b> » Patrice HAMEL	211
« <b>Valchevie mode d'emploi</b> » Adrien HOUILLERE et Léo DUQUESNE	225
« <b>w. ou ces ronces sur nos carnes : souvenirs sous verrous. Isaac Leib Peretz traduit par Georges Perec</b> » Louis-Augustin ROY	245

Créations	273	
« <b>La Poursuite, roman flip-book, I. "L'Ordre du temps", version courte</b> »		275
Guy LELONG		
« <b>Tout est construit</b> »		285
Éric ANGELINI		
« <b>Le blues de la belle boudeuse</b> »		299
Chantal ROBILLARD		
« <b>M (<i>Alphabet</i>)</b> »		301
Philippe JAFFEUX		
Sur les auteurs	331	
Table des matières	337	