



Ce numéro 12 a vocation de devenir historique parce qu'il s'agit du dernier numéro de la « série 2 » de *FPC*, produite par Les Presses Universitaires du Nouveau Monde (New Orleans, USA) avec le soutien de la Melodia E. Jones Chair et de la UB Foundation. Après une « première série » de 2001 à 2008, en 2009 Bernardo Schiavetta confiait la direction éditoriale de *Formes Poétiques Contemporaines* à une nouvelle équipe éditoriale composée de Bénédicte Gorrillot, Eric Trudel sous la direction de Jean-Jacques Thomas. Fidèle à la ligne éditoriale originellement définie la revue toutefois évoluait vers une forme plus nettement inspirée par sa nouvelle présence en ligne qui permettait la tenue de « forums », d'un embryon de blog et donc d'un interventionnisme plus direct sur les questions d'actualité du champ ; ce dernier numéro de la série en est une autre illustration. Egalement avec deux éditeurs impliqués avec les questions poétiques débattues aux Etats-Unis, les débats ont souvent fait intervenir des préoccupations de poétique innovante transatlantiques ; les critiques et les poètes anglo-saxons ont été souvent invités à élargir le débat au-delà de la zone continentale. C'est encore, avec le second dossier sur « Creeley and France » une caractéristique de ce numéro.

Il y a presque deux ans, les Presses Universitaires de l'Université de Liège, dont fait partie Gérald Purnelle, par ailleurs membre fondateur d'*FPC*, ont indiqué leur intérêt pour une reprise de la revue créée à Paris il y a quatorze ans déjà. L'accord unanime du comité éditorial suscité par la perspective d'une reprise par une nouvelle presse et une nouvelle équipe éditoriale a été suivi par presque deux ans de tractations légales. La longueur de la procédure internationale explique qu'une nouvelle équipe éditoriale transitoire a été choisie pour préparer ce dernier numéro de la « série 2 », afin de laisser à la nouvelle équipe éditoriale de *FPC* le soin de préparer le numéro 13, le premier de la « série 3 ». Dès maintenant les Presses Universitaires de Liège sont en mesure d'assurer que les abonnements et les liens avec les courtiers des bibliothèques universitaires et des libraires seront maintenus dans la transparence du passage de la responsabilité de production de la revue.

**INDEX AUTEURS (119) FPC série « 2 » 7 - 12 (2010-2016)**

*On trouvera sur le site internet des archives de FPC un index interactif plus complet, qui, à terme, contiendra aussi les textes de la série « 1 »*

<http://www.ieeff.org/fpc712indexauthors2016.pdf>

**Alferi, Pierre**

**Antin, David**

**Auclerc, Benoît**

**Baetens, Jan**

**Bayard, Pierre [& William Max]**

**Beaulieu, Derek**

**Bergvall, Caroline**

**Berkman, Gisèle**

**Bernstein, Charles**

**Beurard-Valdoye, Patrick**

**Bissonnette, Thierry**

**Bloomfield, Camille**

**Bobillot, Jean-Pierre**

**Borduas, Paul-Emile**

**Borel, Marie B.**

**Broqua, Vincent**

**Brown, Simon**

**Bru, Sasha**

**Campbell, Kate L.**

**Charnet, Yves**

**Clover, Joshua**

**Cole, Norma**

**Daive, Jean**

**Deguy, Michel**

**Delas, Daniel**

**Deming, Richard**

**de Rijcke, Elke**

**Des Rosiers, Joël**

**Dimanche, Thierry**

**Doppelt, Suzanne**  
**Ellenwood, Ray**  
**Etienne, Marie**  
**Federman, Raymond**  
**Flaugh, Christian**  
**Forte, Frédéric**  
**Foster, Cecil**  
**Gauvreau, Claude**  
**Gervais, Bertrand**  
**Giraudon, Liliane**  
**Gizzi, Peter**  
**Gleize, Jean-Marie**  
**Glover, Kaima L.**  
**Goriat, Françoise**  
**Gorrillot, Bénédicte**  
**Goyet, Nicolas**  
**Guillot, Claire [& Ron Padgett]**  
**Hammial, Philip**  
**Hejinian, Lyn**  
**Hocquard, Emmanuel**  
**Jouet, Jacques [& Riou, Cécile]**  
**Lageira, Jacinto**  
**Lang, Abigail**  
**Langlais, Tania**  
**Lauterbach, Ann**  
**Lesley Selcer, Anne**  
**Létourneau, Sophie**  
**Levin Becker, Daniel**  
**Loizeau, Sophie**  
**Ma, Ming-Quian**  
**Mac Cormack, Karen**  
**Macher, Sabine**  
**Manea, Raluca**  
**Massonet, Stéphane**

**Max, William [& Pierre Bayard]**  
**McCaffery, Steve**  
**Met, Philippe**  
**Métail, Michèle**  
**Milne, Drew**  
**Monk, Ian**  
**Montalbetti, Christine**  
**Moreau-Bondy, Claude**  
**Motte, Warren**  
**Munro, Martin**  
**Noland, Carrie**  
**North, Paul**  
**Olsen, Redell**  
**Padgett, Ron**  
**Pennequin, Charles**  
**Phaneuf, Marc-Antoine K.**  
**Pinson, Jean-Claude**  
**Portugal, Anne**  
**Posthumus, Stéphanie**  
**Poucel, Jean-Jacques**  
**Poyet, Pascal**  
**Prigent, Christian**  
**Purnelle, Gérald**  
**Quintane, Nathalie**  
**Ratcliffe, Stephen**  
**Renaud, Thérèse**  
**Retallack, Joan**  
**Riggs, Sarah**  
**Riou, Cécile [& Jouet, Jacques]**  
**Rival, Bernard**  
**Robertson, Lisa**  
**Roubaud, Jacques**

**Saint-Saëns, Alain**  
**Songolo, Aliko**  
**Stout, John**  
**Stubbe, Gwenaëlle**  
**Suchère, Eric**  
**Sussman, Henry**  
**Swensen, Cole**  
**Tedlock, Dennis**  
**Tholomé, Vincent**  
**Thomas, Jean-Jacques**  
**Toma, Cosmin**  
**Toussaint, Jean-Philippe**  
**Trudel, Eric**  
**Van Gelder, Hilde**  
**Verheggen, Jean-Pierre**  
**Vilgrain, Bénédicte**  
**Waldman, Anne**  
**Waldrop, Rosmarie**  
**Wall-Romana, Christophe**  
**Welish, Marjorie**  
**White, Violaine**  
**Willis, Elizabeth**  
**Wolf, Uljana [& Poyet, Pascal]**