



SOMMAIRE

<i>...à trois amis...</i>	3
JEAN-JACQUES THOMAS	

Introduction	11
JAN BAETENS, GÉRALD PURNELLE, JEAN-JACQUES THOMAS	

LE LISIBLE



Jean-Christophe Cambier ou l'écriture comme détour	19
JAN BAETENS	

J'utilise pour écrire les accidents du sol	27
JEAN-MARIE GLEIZE	

Frayages de la mémoire politique chez Jean-Marie Gleize	37
BENOÎT AUCLERC	

Reading Trees 51
COLE SWENSEN

Le maquis chez René Char, ou la poétisation de l'illisible 65
VIOLAINE WHITE

**Words from Bent Bones :
The Imperative of Feeling the White Wound** 79
SARAH RIGGS

ROBERT CREELEY ET LA FRANCE
CREELEY & FRANCE



**Circulations in the USA, France and the UK:
Notes on Robert Creeley's Teaching and the Poetics Program** 97
VINCENT BROQUA

Creeley's Reception in France 113
ABIGAIL LANG

La présentation de Robert Creeley (Tombeau) 131
JEAN DAIVE

Presenting Robert Creeley 149
TRANSLATED BY NORMA COLE

Robert Creeley : Le temps de l'animalité 167

JEAN DAIVE

Robert Creeley: The Time of Animality
TRANSLATED BY NORMA COLE

173

RUBRIQUES



Avant, Pendant, Après.

Un échange pour célébrer la sortie de *Västerås*

JAN BAETENS & ELKE DE RIJCKE

181

INDEX AUTEURS (119) *FPC* série « 2 » 7 - 12 (2010-2016)

205

SOMMAIRE

221