

Didier Nordon

Pêle-mêle

Papa gère une crêperie à Pau, non loin du Pont des Trois Piles.
Maman gère une crèmerie à Meaux, non loin du Mont des Trois

Mille.

Papa fournit le restaurant « Le Poulain du Palais », rue des Perles, où pousse la pente forte. Papa fournit aussi un parent, un parrain épais, rue du Parc. Point, toutefois, le restaurant que tient, rue des Carpes, le Pope Ponge, un être pur, aux drôles de pipes en ses poches. L'enseigne, pétale fatigué, pas rond, porte : « Au pot de Pau ».

Maman fournit le restaurant « Le Moulin du Malais », rue des Merles, où mousse la menthe forte. Maman fournit aussi un marrant, un marin aimé, rue du Mark. Moins, toutefois, le restaurant que tient, rue des Carmes, le Môme Monge, un être mûr aux drôles de mimes - han, c'est moche ! L'enseigne, métal fatigué, marron, morte : « Au mot de Meaux ».

Huppé, le restaurant du Pope Ponge. Il ne saurait puer.

Humez le restaurant du Môme Monge : il ne saurait muer.

Le Pope Ponge n'a nulle crainte de la dépense : poisson, taupe, léopard, pain d'épice, poule au pot, poulet, poireaux, pâté pêches (oui !), cèpes, pinces, persil. Jolies panières. Quelle carte font ces appâts ! De quoi se retaper sans pets !

Le Môme Monge n'a nulle crainte de la démente : moisson, tome, les homards, mains des Miss, moule homo, moût-lait (moi : rot!), maté, méchoui... C'est mince, merci : jolies manières ! Quelle carte font ces amas : de quoi se rétamer sans mets !

Le Pope Ponge est unique, sans copie. Ni groupes, ni pension. De la belle fripe ? Oui.

Le Môme Monge est unique, sans commis. Ni groom, ni mention. De la belle frime, oui.

Pâris (c'est papa) se pare en paix, tient son chapeau, passif, dans la chapelle. Port pieux. Charpenté, lippu, pâle, pas teint. Son cœur survit grâce à un pontage.

CREATIONS

Maryse (c'est maman) se marre en mai, tient son chameau massif dans la chamelle. Mords mieux, charmante ! Hé, lime ! Hue, mâle ! Mâtin ! son cœur survit grâce à un montage.

Hop ! tout se gâte, le pari empire, patraque.

Homme, tout se gâte : le mari en mire matraque.

— « Soupé, toi ! Putain ! » stipule Pâris, pas poli.

— « Soumets-toi, mutin ! stimule Maryse. Mât molli... »

— « Pourrir, partir », dit papa, sombre. Épouvante : un serpent dans son sein ! Quelle pâleur !

— « Mourir martyr », dit maman, sombre, émouvante, un serrement dans son sein. Quel malheur !

— « Départ sans report, dit Pâris. Qu'elle perde, pouah, cette chipie ! »

— « Démarre sans remords ! dit Maryse. Quelle merde ! Moi, cette chimie... »

— « Va te faire paître ! »

— « Va te faire mettre ! »

— « Pouh, pouh, pouh... Reviendras-tu, pépé », dis-je, dépit, fils pas ri, l'air piteux, sans japper et pouvoir, à Pâris.

— « Mouh, mouh, mouh... Reviendras-tu m'aimer? » dis-je, démis, fils marri l'air miteux, sans jamais émouvoir, à Maryse.

— « Pardi ! »

— « Mardi ! »