



SOMMAIRE

<i>Présentation des éditeurs</i>	3
DOSSIER : « <i>Ecopoésie</i> »	5
Pour une écocritique interdisciplinaire et engagée Analyser la nature et l'environnement dans les sciences humaines STEPHANIE POSTHUMUS	7
Géopoétique des lignes brisées : musements, chants de pistes et labyrinthes hypermédiatiques BERTRAND GERVAIS	31
Eco-graphie ou les traces de Christian Dotremont en Laponie STEPHANE MASSONET	49
La théorie de la photographie de Christian Dotremont HILDE VAN GELDER	59
Economie poétique de la production industrielle nord-américaine : <i>Réseau aérien</i> de Michel Butor JEAN-JACQUES THOMAS	87
L'écologie radicale de Michel Deguy à propos d'<i>Écologiques</i> (Hermann, « le bel aujourd'hui », 2012) GISELE BERKMAN	105

DOSSIER : « <i>Aimé Césaire</i> »	111
Introduction CHRISTIAN FLAUGH	113
Avant-propos DANIEL DELAS	123
Césairean Legacies: Toward a Generative Poetics of the Cry KAIAMA L. GLOVER	127
Aimé Césaire : Poetry, First and Foremost JEAN-JACQUES THOMAS	137
Césaire as father MARTIN MUNRO	153
Aimé Césaire and Africa ALIKO SONGOLO	163
A Caribbean writer reflection on Aimé Césaire and his influences CECIL FOSTER	169
SOMMAIRE	181



Formules 18 (2014) est disponible

Formules 18 (2014) is now available

Demandez à votre libraire ou à votre bibliothèque de le commander.

Ask your favorite bookstore or library to order it.



FORMULES 18